

Guatemala 30 de diciembre de 2015

Arquitecto

José Luis Menéndez

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado arquitecto:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 33-2015, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 17-2015 correspondiente al periodo comprendido del 05 de enero al 31 de diciembre de 2015.

Actividades Realizadas

Enero

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en el levantamiento y elaboración de planimetría.
2. Se trabajó en el proceso de levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez con parte del proceso de la elaboración de la planificación del proyecto denominado: "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 4".
3. Distintas reuniones de trabajo con la Fundación Rozas Botran para dar continuidad al proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 así como la gestión para el financiamiento de la Restauración de la Fase 3.
4. Se trabajó en la planificación y ejecución del proyecto de remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural.
5. Se asesoró y se participó en la elaboración del Plan Operativo Anual del Museo Regional Mundo Maya y se participa en distintas reuniones para dar continuidad a su creación y fortalecimiento.

Febrero

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en el levantamiento y elaboración de planimetría.
2. Se trabajó en el proceso de levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez con parte del proceso de la elaboración de la planificación del proyecto denominado: "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 4".

3. Distintas reuniones de trabajo con la Fundación Rozas Botrán para dar continuidad al proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 así como la gestión para el financiamiento de la Restauración de la Fase 3.
4. Se asesoró y se participó en la elaboración del Presupuesto y el Plan Anual de Compras de la Dirección de Museos y Centros Culturales y del Museo Regional Mundo Maya así también se participó en distintas reuniones para dar continuidad a su creación y fortalecimiento.

Marzo

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajó en el levantamiento y elaboración de planimetría.
2. Se trabajó en el proceso de levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez con parte del proceso de la elaboración de la planificación del proyecto denominado: "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 4".
3. Distintas reuniones de trabajo con la Fundación Rozas Botrán para dar continuidad al proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 así como la gestión para el financiamiento de la Restauración de la Fase 3.
4. Se realizaron distintas gestiones y procesos y responsabilidades asignadas como representante en Mesa Técnica para la Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Abril

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se realizó comisión oficial al Departamento de Peten para realizar los trabajos de conservación en las puertas y portones que dan al exterior del Museo Regional de Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina" en el municipio de Dolores.
3. Se realizó comisión oficial al Museo Regional Mundo Maya ubicado en la Aldea San Miguel, Flores, Peten para recibir distintos materiales y suministros como parte de la ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.
4. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Mayo

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala,

Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.

2. Se participo en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se coordino el traslado de madera del Museo de Arte Colonial a las instalaciones del Instituto de Antropología e Historia para realizar los procesos de preparación de la madera en el taller de carpintería del Decorbic. Esto con el objeto de dar continuidad a la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
4. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Junio

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se participo en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se inició nuevamente con la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
4. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Julio

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se participó en una reunión con la Fundación G&T Continental con el objetivo de conciliar el apoyo financiero para el desarrollo del proyecto museológico y museográfico para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede.
3. Se realizó comisión oficial al Museo Regional de Santiago Sacatepéquez para realizar diagnostico del estado estructural del edificio así como la asesoría pertinente para el inicio de la renovación museológica y museográfica de la exhibición permanente.

4. Se realizó comisión oficial al departamento de Zacapa con el objetivo de formar parte de una mesa técnica para la realización de una exposición itinerante de piezas arqueológicas proyectadas para los municipios de Teculután, Usumatlán y Rio Hondo.
5. Se participo en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Se inició nuevamente con la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
7. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Agosto

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se participó en una reunión con la Fundación G&T Continental con el objetivo de conciliar el apoyo financiero para el desarrollo del proyecto museológico y museográfico para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede.
3. Se participo en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
4. Se inició nuevamente con la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
5. Se trabajó en la modificación de la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala". Esto con el objetivo de someterlo a revisión ante el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala para su respectiva aprobación mediante Resolución.
6. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Septiembre

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala,

Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.

2. Se participó en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron avances significativos en la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
4. Se trabajó en la modificación de la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
5. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Octubre

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se participó en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron avances significativos en la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
4. Se trabajó en la modificación de la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
5. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Noviembre

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se participó en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.

3. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya. Se realizaron distintas reuniones con el Programa de Desarrollo de Petén para la Conservación de la Biosfera Maya (PDPCRBM) para agilizar el proyecto del montaje museográfico del museo.
4. Se realizaron distintas comisiones al departamento de Alta Verapaz para asesorar en la Creación y Fortalecimiento del nuevo museo que llevará por nombre: Museo Arqueológico Pan Amaqiki. Este se ubica en la Aldea Las Pacayas, San Cristóbal Verapaz de dicho departamento.

Diciembre.

5. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
6. Se participó en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
7. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya. Se realizaron distintas reuniones con el Programa de Desarrollo de Petén para la Conservación de la Biosfera Maya (PDPCRBM) para agilizar el proyecto del montaje museográfico del museo.
8. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 (edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala”.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

M-11
Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a.i. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo.Bo.
c.c. archivo